

9360. 12

SECHS DUOS

FÜR

ZWEI BASS-POSAUNEN

oder

ZWEI FAGOTTE

VON

FRIEDRICH BELCKE.



D. 50.

Kleinatum des Verlegers.

Pr. M. 1,50.

BERLIN, M. BAHN, VERLAG, (früher T. Trautwein).

Königl. Hof. Buch. u. Musikhändler.

Ritter Str. 79.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten MusikVerleger.

v

VORBERICHT .

Diese DUOS habe ich absichtlich in die Tonart B dur gestellt, mache aber darauf aufmerksam, dafs es gut sein wird selbige, so weit der Umfang der Octaven reicht, in andere Tonarten zu transponiren .

Zugleich können diese DUOS aber auch für zwei Tenorposaunen gebraucht werden, wo man sich dann des Tenorschlüssels zu bedienen hätte, so wie auch gleichzeitig für eine Tenor- und Bassposaune .

Ich habe durch Herausgabe dieser kleinen DUETTEN, so wie durch meine früheren Werke, nemlich ein Concertino für die Bassposaune Op. 40, zwei Parthien ETUDES Op. 18 und 43. (bei den Musik Verlegern Herren Breitkopf et Härtel und H. A. Probst zu Leipzig,) fleifsigen Posaunisten nützlich zu sein gesucht.

Fr: Belcke .

Berlin im Februar . 1832 .

PRIMO.

No. 1. Moderato.

No. 2. Allegro.

No. 3. Allegro assai.

The Clarinet Institute of Los Angeles

PRIMO.

dim. mf ff

No. 4. *Maestoso.*

mf f mf f mf f mf f ten.

No. 5. *Andantino.*

p. dolce mf

The Clarinet Institute of Los Angeles

PRIMO.

5

No. 6. *Allegretto.*

Fine. dolce.

D.C. al Fine.

R 9360



Pelike

op. 50.

6 Stucs für 2 Bassposaunen.

Secondo.



9360.

Duos für zwei Bassposaunen oder zwei Fagott's.

1

SECONDO.

Moderato.

No. 1.

Allegro.

No. 2.

Allegro assai.

No. 3.

1031

SECONDO.

Nº 4. *Maestoso.*

Nº 5. *Andantino.*

The Clarinet Institute of Los Angeles

SECONDO.

Nº 6. *Allegretto.*

D.C. al Fine.

The Clarinet Institute of Los Angeles