

1ère Arabesque

1st Clarinet in B \flat

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Andantino con moto ♩ = 124

p 3 3 *p* 3 3

4 **molto rit.** ♩ = 112 **A tempo** ♩ = 124 **poco rit.**

pp 3 3 *pp* 3 3

10 ♩ = 120

ppp 3 *pp* 3

13 **stringendo, sempre cresc.** **molto rit.**

p 3 *mp* 3 *mf*

17 **A** **A tempo** ♩ = 124

p *mp*

21 ♩ = 120 **rit.** **A tempo** ♩ = 120 **rit.**

3 3 *p* 3

26 **B** **Poco tempo** **poco rit.** ♩ = 112 **Poco mosso** **poco rit.**

pp *p cresc.* *mp* *mf*

Meno mosso ♩ = 92

33 ♩ = 124 ♩ = 132

mp *p* *p*

1st Clarinet in B \flat

78 **stringendo, sempre cresc.**

pppp *ppp*

82

pp *p* *mp* *mf* *mf* **rit.**

87 **G** **A tempo** ♩ = 124

p *mp* *mf* *mf*

92 **poco rit.**

mp

95 **A tempo** ♩ = 124 **poco rit.** ♩ = 112 **H**

diminuendo *p*

101 **molto rit.**

mp *ppp*

1ère Arabesque

2nd Clarinet in B \flat

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Andantino con moto ♩ = 124

p

4 **molto rit.** ♩ = 112 **A tempo** ♩ = 124 **poco rit.**

ppp

10 ♩ = 120 **stringendo, sempre cresc.** **molto rit.**

pppp *pp* *pp* *p* *mp*

16 **A** **A tempo** ♩ = 124

p *p*

19 ♩ = 120 **rit.**

pp

23 **A tempo** ♩ = 120 **rit.**

26 **B** **Poco tempo** ♩ = 112 **poco rit.** ♩ = 112

ppp

2nd Clarinet in B \flat

29 **Poco mosso**

33 $\text{♩} = 124$ *cresc.* *p* *mp* $\text{♩} = 132$

36 *p* *pp* **Meno mosso** $\text{♩} = 92$

39 **C** **Tmpo rubato (un peu moins vite)** $\text{♩} = 102$

42 $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 102$ *sf* *pp* **poco rit..**

47 **D** **Mosso** $\text{♩} = 124$ *rit.*

51 **Mosso** $\text{♩} = 124$ *mp* *mf*

55 *pp* *cresc.* *p* *f* $\text{♩} = 92$ *f*

59 $\text{♩} = 102$ *p* **poco rit.**

63 **E** **Risoluto** $\text{♩} = 112$ *mf*

Meno mosso

2nd Clarinet in B \flat

rit.

67

p *diminuendo molto*
Andantino con moto ♩ = 124

ppp

71 **F**

75 rit. A tempo ♩ = 124

80 stringendo, sempre cresc.

86 rit. **G** A tempo ♩ = 124

91 poco rit.

95 A tempo ♩ = 124

99 **H** ♩ = 112

104 molto rit.

1ère Arabesque

3rd Clarinet in B \flat

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Andantino con moto ♩ = 124
2 3 3 3 3
molto rit.

A tempo ♩ = 124 *p*
6 2
ppp **poco rit.**

10 ♩ = 120
ppp *pp*

13 **stringendo, sempre cresc.** **molto rit.**

17 **A** **A tempo** ♩ = 124
p 3 3 3 3 3 3 3 3

21 ♩ = 120 **rit.** 3 3 3 3 3

23 **A tempo** ♩ = 120 **rit.** 3 3 3 3 3 3 3

26 **B** **Poco tempo** ♩ = 112 **poco rit.**

3rd Clarinet in B \flat

28 $\text{♩} = 112$ **Poco mosso** **poco rit..**

33 **ppp** $\text{♩} = 124$ **cresc.** $\text{♩} = 132$ **Meno mosso** $\text{♩} = 92$ **mp**

39 **C** **Tmpo rubato (un peu moins vite)** $\text{♩} = 102$ **p** **pp** $\text{♩} = 92$ **mp** **sf**

43 $\text{♩} = 102$ **poco rit..** **mf** **3**

47 **D** **Mosso** $\text{♩} = 124$ **rit..** **3** **f**

51 **Mosso** $\text{♩} = 124$ **pp** **cresc.** **mp** **3** **mf** **f**

55 **A** **tempo** $\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 102$ **poco rit..** **p** **mp** **pp**

63 **E** **Risoluto** $\text{♩} = 112$ **mf**

67 **Meno mosso** **rit..** **pp** **diminuendo molto** **ppp**

3rd Clarinet in B \flat

3

71 **F** Andantino con moto $\text{♩} = 124$

75 rit. A tempo $\text{♩} = 124$

80 stringendo, sempre cresc.

85 rit. **G** A tempo $\text{♩} = 124$

93 poco rit. A tempo $\text{♩} = 124$ poco rit.

99 **H** $\text{♩} = 112$

103 molto rit.

1ère Arabesque

Bass Clarinet in B \flat

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Andantino con moto $\text{♩} = 124$ **2** $\text{♩} = 112$ **molto rit.** . . .

6 **A tempo** $\text{♩} = 124$ **poco rit.** . . .

10 $\text{♩} = 120$

13 **stringendo, sempre cresc.** **molto rit.** . . .

17 **A** **A tempo** $\text{♩} = 124$ $\text{♩} = 120$ **rit.** . . .

23 **A tempo** $\text{♩} = 120$ **rit.** . . .

26 **B** **Poco tempo** $\text{♩} = 112$ **Poco mosso** **poco rit.** . . .

Bass Clarinet in B \flat

33 $\text{♩} = 124$ $\text{♩} = 132$
 p $\text{Meno mosso } \text{♩} = 92$ pp ppp

36

39 **C** **Tmpo rubato (un peu moins vite)** $\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 92$
 pp mp $poco rit.$ sf

43 $\text{♩} = 102$
 pp $rit.$

47 **D** **Mosso** $\text{♩} = 124$
 p $cresc.$ p mf

51 **Mosso** $\text{♩} = 124$
 p $cresc.$ p mf f

55 **A tempo** $\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 92$
 p mp

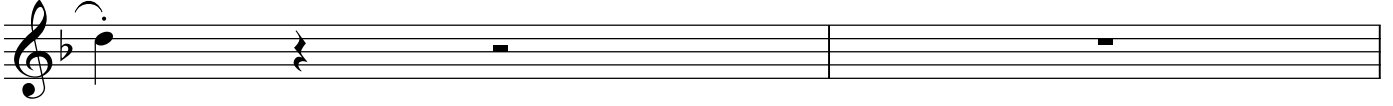
59 $\text{♩} = 102$ $poco rit.$
 pp

63 **E** **Risoluto** $\text{♩} = 112$

67 **Meno mosso**
 mf $rit.$ ppp $diminuendo molto$

Bass Clarinet in B \flat

71 **F** Andantino con moto ♩ = 124



Bass Clarinet in B \flat

73 rit. A tempo ♩ = 124

pp *ppp* *pppp*

79 stringendo, sempre cresc.

ppp *pp*

84 rit. G A tempo ♩ = 124

mp *p* *mp*

92 poco rit. A tempo ♩ = 124

p *più dim.*

98 poco rit. H ♩ = 112

pp *pppp*

102 molto rit. 2

pp *ppp* *pppp*

1ère Arabesque

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Andantino con moto ♩ = 124

♩ = 112

1st Clarinet in Bb

2nd Clarinet in Bb

3rd Clarinet in Bb

Bass Clarinet in Bb

molto rit. **A tempo** ♩ = 124 **poco rit..**

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

♩ = 120 **stringendo, sempre cresc.**

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

molto rit. A tempo ♩ = 124

15 A

Cl. 1 *mf* *p* *mp*

Cl. 2 *mp* *p* *p*

Cl. 3 *p* *p* *p*

B. Cl. *mp* *p*

♩ = 120 rit. A tempo ♩ = 120

20

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *pp* *pp* *pp*

Cl. 3 *pp* *pp* *pp*

B. Cl. *pp*

rit. B Poco tempo ♩ = 112 poco rit. ♩ = 112

24

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *ppp* *ppp* *ppp*

Cl. 3 *ppp* *ppp* *ppp*

B. Cl. *ppp* *ppp* *ppp*

29 **Poco mosso** **poco rit.** ♩ = 124

Cl. 1 *p cresc. mp mf mp*

Cl. 2 *cresc. p mp p*

Cl. 3 *cresc. mp p*

B. Cl. *cresc. p mp p*

34 **Meno mosso** ♩ = 92

Cl. 1 *p p*

Cl. 2 *pp pp*

Cl. 3 *p pp*

B. Cl. *pp ppp*

39 **C** **Tmpo rubato (un peu moins vite)** ♩ = 102 ♩ = 92 ♩ = 102 **poco rit.**

Cl. 1 *pp mp sf pp*

Cl. 2 *p 3 mf sf pp*

Cl. 3 *pp mp sf mf 3*

B. Cl. *pp mp sf pp*

46 **D** Mosso ♩ = 124 rit. . . . Mosso ♩ = 124

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.

52 **A** tempo ♩ = 102

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.

58 **E** Risoluto ♩ = 112 poco rit. . . .

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.

65 **Meno mosso** *rit.*

Cl. 1 *pp* *diminuendo molto* *pp*³

Cl. 2 *p*³ *diminuendo molto* *ppp*

Cl. 3 *pp* *diminuendo molto* *ppp*

B. Cl. *pp* *diminuendo molto* *ppp*

71 **Andantino con moto** ♩ = 124

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*³ *p*³ *p*³

Cl. 3 *p*³ *p*³ *p*³ *p*³

B. Cl. *pp*

75 *rit.* **A tempo** ♩ = 124

Cl. 1 *pppp*

Cl. 2 *ppp*³ *ppp*³

Cl. 3 *ppp*³ *ppp*³ *ppp*

B. Cl. *ppp* *pppp*

80 **stringendo, sempre cresc.**

Cl. 1 *ppp* *pp* *p* *mp*

Cl. 2 *pppp* *pp* *p*

Cl. 3 *ppp* *pp*

B. Cl. *ppp* *pp*

85 **G** **A tempo** ♩ = 124

rit.

Cl. 1 *mf* *p* *mp*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *mp* *p*

B. Cl. *mp* *p*

90 **poco rit.**

Cl. 1 *mf* *mp*

Cl. 2 *mp* *p*

Cl. 3 *mp* *p*

B. Cl. *mp* *p*

95 **A tempo** ♩ = 124 **poco rit..**

Cl. 1 *diminuendo*

Cl. 2 *più dim.*

Cl. 3 *più dim.*

B. Cl. *più dim.*

99 **H** ♩ = 112

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *ppp*

B. Cl. *pp* *pppp*

103 **molto rit.**

Cl. 1 *mp* *ppp*

Cl. 2 *p* *mp* *ppp* *pppp*

Cl. 3 *pp* *p* *ppp* *pppp*

B. Cl. *pp* *ppp* *pppp*