

Elegie

aus "Klarinett-Schule", op. 63, erster Teil, Nr. 21 ("Synkopen")
für Klarinette und Klavier

Carl Baermann (1811-1885)

Largo *Mit tiefem Ernst und sehr langsam*

Klarinette (B \flat) *p con dolore e legato*

Largo *Mit tiefem Ernst und sehr langsam*

Klavier *sempre p e legato*

6

11 *cresc. dim. cresc. dim.*

16 *p morendo f sempre f p pp f sempre f*

22

cresc. *p* *p*

28

p

33

pp *p* *pp*

39

p *sim.* *p* *p*

46

fz *pp* *ppp* *morendo* *pp* *fp* *pp* *ppp*

Klarinette (B \flat)

Elegie

aus "Klarinett-Schule", op. 63, erster Teil, Nr. 21 ("Synkopen")
für Klarinette und Klavier

Carl Baermann (1811-1885)

Largo *Mit tiefem Ernst und sehr langsam*

p con dolore e legato

5 *p*

9

13 *cresc.* *dim.* *p*

17 *morendo* *f* *sempre f*

21

25 *cresc.* *p*

29 *p*

33 *pp*

39 *p*

45 *fz* *pp* *ppp*